

**தமிழாய்வுத்துறை  
இளங்கலைத்தமிழ்  
(2021 - 2022)**



**தமிழாய்வுத்துறை  
பிஷப்ஹீபர்கல்லூரி  
(தன்னாட்சி)  
திருச்சிராப்பள்ளி - 620 017.**

**B.A. TAMIL PROGRAMME**

Sem.	Part	Course	Course Title	Course Code	Hrs / week	Credits	Marks		
							CIA	ESE	Total
I	I	<b>Tamil I / Language*</b>	செய்யுள், இலக்கிய வரலாறு, உரைநடை, மொழிப்பயிற்சியும் படைப்பாக்கமும்	U18TM1L1	6	3	25	75	100
	II	<b>English I</b>	English communication skills - 1	U16EGNL1	6	3	40	60	100
	III	<b>Core I</b>	இக்கால இலக்கியம்	U18TM101	5	4	25	75	100
		<b>Core II</b>	நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம்	U18TM102	6	5	25	75	100
		<b>Allied I</b>	கணிவித்தமிழும் இணையப் பயன்பாடும்	U18TM1Y1	5	4	25	75	100
IV	<b>Val. Edu.</b>	Value Education (RI / MI)	U15VL1:1 / U15VL1:2	2	2	25	75	100	
II	I	<b>Tamil II / Language*</b>	செய்யுள், சிறுகதைத் திரட்டு, இலக்கிய வரலாறு, மொழிப் பயிற்சியும் படைப்பாக்கமும்	U18TM2L2	6	3	25	75	100
	II	<b>English II</b>	English communication skills - II	U16EGNL2	6	3	40	60	100
	III	<b>Core III</b>	சிறுநிலக்கியம்	U18TM203	5	4	25	75	100
		<b>Core IV</b>	நன்னூல் - சொல்லதிகாரம்	U18TM204	6	5	25	75	100
		<b>Allied II</b>	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்	U18TM2Y2	5	4	25	75	100
	IV	<b>Env.Studies</b>	Environmental studies	U16EST21	2	2	25	75	100
III	I	<b>Tamil III / Language*</b>	செய்யுள், காப்பியங்கள், புராணம், இலக்கிய வரலாறு, நாவல், மொழிப்பயிற்சி	U18TM3L3	6	3	25	75	100
	II	<b>English III</b>	English for competitive Examinations	U16EGNL3	6	3	40	60	100
	III	<b>Core V</b>	காப்பிய இலக்கியம்	U18TM305	5	4	25	75	100
		<b>Allied III</b>	யாப்பருங்கலக்காரிகை	U18TM3Y3	5	4	25	75	100
		<b>Allied IV</b>	இதழியல்	U18TM3Y4	4	4	25	75	100
	IV	<b>SBEC I</b>	ஆளுமைத் திறன் மேம்பாடு	U18TM3S1	2	2	25	75	100
		<b>NMEC I</b>	பணித்தேர்வுப் பயன்பாட்டுத் தமிழ் ஐ	U18TM3E1	2	2	25	75	100
IV	I	<b>Tamil IV / Language*</b>	செய்யுள், இலக்கிய வரலாறு, நாடகம், மொழிப்பயிற்சியும் படைப்பாக்கமும்	U18TM4L4	5	3	25	75	100
	II	<b>English IV</b>	English through Literature	U16EGNL4	5	3	40	60	100
	III	<b>Core VI</b>	பக்தி இலக்கியம்	U18TM406	5	5	25	75	100
		<b>Allied V</b>	தண்டியலங்காரம்	U18TM4Y5	5	4	25	75	100
		<b>Allied VI</b>	சுற்றுலாவியல்	U18TM4Y6	4	4	25	75	100
	IV	<b>SBEC II</b>	பேச்சுக்கலை	U18TM4S2	2	2	25	75	100
		<b>NMEC II</b>	பணித்தேர்வுப் பயன்பாட்டுத் தமிழ் ஐ	U18TM4E2	2	2	25	75	100
		<b>Soft Skills</b>	Life skills	U16LFS41	2	1	-	-	100
	V	<b>Extension Activities</b>	NSS, NCC, LIO CLUB etc.,	U16ETA41	-	1	-	-	-

V	III	<b>Core VII</b>	அற இலக்கியம்	U18TM507	6	5	25	75	100
		<b>Core VIII</b>	புறப்பொருள் வெண்பாமாலை	U18TM508	6	5	25	75	100
		<b>Core XI</b>	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	U18TM509	6	5	25	75	100
		<b>Elective I</b>	மொழி வரலாறு ∴ சுவடியியல்	U18TM5:1/ U18TM5:A	5	4	25	75	100
		<b>Elective II</b>	தமிழ் உரைநடை வரலாறு ∴ மொழிபெயர்ப்பியல்	U18TM5:2/ U18TM5:B	5	4	25	75	100
IV	<b>SBEC III</b>	நாடகவியல்	U18TM5S3	2	2	25	75	100	
VI	III	<b>Core X</b>	சங்க இலக்கியம்	U18TM610	6	5	25	75	100
		<b>Core XI</b>	நம்பியகப்பொருள்	U18TM611	6	5	25	75	100
		<b>Core XII</b>	திறனாய்வுக்கலை	U18TM612	6	5	25	75	100
		<b>Core Project</b>	Project work	U18TM6PJ	6	5	-	-	100
		<b>Elective III</b>	நாட்டுப்புறவியல் ∴ கல்வெட்டியல்	U18TM6:3/ U18TM6:A	6	4	25	75	100
V	<b>Gender Studies</b>	பாலினச் சமத்துவம்	U16GST61	-	1	-	-	100	
				<b>Total Credits</b>	<b>140</b>				

**\*Other Languages**

Language / Semester	I	II	III	IV
Hindi	U14HD1L1	U14HD2L2	U14HD3L3	U14HD4L4
Sanskrit	U14SK1L1	U14SK2L2	U14SK3L3	U14SK4L4
French	U14FR1L1	U14FR2L2	U14FR3L3	U14FR4L4

**Total papers**

Kind of paper	Part I	Part II	Core theory	Allied	NMEC	Environ. studeis	Value Education	Total
	04	04	13	06	02	01	01	31
Kind of paper			<b>Elective</b>	<b>SBEC</b>	<b>Soft Skills</b>	<b>Ext.activities</b>	<b>Gender studies</b>	
			03	03	01	01	01	09
<b>Total papers</b>								<b>40</b>

NMEC offered by the dept. 1. பணித்தேர்வுப் பயன்பாட்டுத் தமிழ் - I U18TM3E1

2. பணித்தேர்வுப் பயன்பாட்டுத் தமிழ் - II U18TM4E2

## இளங்கலைத் தமிழ் (B.A. Tamil)

பருவம் - I

தாள்: 3 - இக்கால இலக்கியம்

Core : I

Course Code : U18TM101

Hours : 5

Credits : 4

**நோக்கம் :** சமகால இலக்கியத்தின் வாயிலாகச் சமூகத்தின் போக்கை மாணவர்களுக்கு உணர்த்துதல்.

அலகு 1 : பாரதியார் கவிதை - பாஞ்சாலி சபதம்

அலகு 2 : பாரதிதாசன் கவிதை - புரட்சிக்கவி

அலகு 3 : கவிமணி தேசிக விநாயகம்பிள்ளை - ஆசிய ஜோதி

அலகு 4 : மு.வ. - கரித்துண்டு (நாவல்)

அலகு 5 : சிறுகதை

1. வ.வே.சு.அய்யர் - குளத்தங்கரை அரசமரம்

2. புதுமைப்பித்தன் - காலனும் கிழவியும்

3. கு.அழகிரிசாமி - அன்பளிப்பு

4. ஜெயகாந்தன் - குருபீடம்

5. கி.ராஜநாராயணன் - கோமதி

6. கந்தர்வன் - அனுமர் காத்திருக்கிறார்

7. அம்பை - அம்மா ஒரு கொலை செய்தாள்

8. பாவண்ணன் - குமாரவனம்

9. இமையம் - மாடுகள்

10. அழகிய பெரியவன் - திசையெல்லாம் சுவர்கள் கொண்ட கிராமம்

**பாடநூல்:**

1. பாரதியார் கவிதைகள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம், 1997 முதல் பதிப்பு

2. பாரதிதாசன், பாரதிதாசன் கவிதைகள், அருள்சுடர் பதிப்பகம், சென்னை, 1993

3. கவிமணி தேசிக விநாயகம்பிள்ளை, ஆசிய ஜோதி, பாரிநிலையம், சென்னை

4. மு.வரதராசனார், கரித்துண்டு, பாரி நிலையம், சென்னை

**பருவம் - I**

**தாள்: 4 - நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம்**

**Core : II**

**Course Code : U18TM102**

**Hours : 6**

**Credits : 5**

**நோக்கம் :** தமிழ்மொழியைத் தவறின்றி எழுதவும் பேசவும் மாணவர்கள் கற்றல்.

அலகு 1 : பாயிரம் (சிறப்புப் பாயிரம், பொதுப் பாயிரம்), எழுத்தியல்

அலகு 2 : பதவியல்

அலகு 3 : உயிரீற்றுப் புணரியல்

அலகு 4 : மெய்யீற்றுப் புணரியல்

myF 5 : உருபுப் புணரியல்

**பாடநூல் :**

1. இளவரசு சோம.(பதி.), 1997(ம.ப.), நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.

**பருவம் - 1**  
**தாள் : 5 - கணினித்தமிழும் இணையப் பயன்பாடும்**

**Allied : I**

**Course Code : U18TM1Y1**

**Hours : 5**

**Credits : 4**

**நோக்கம் :**

ை) கல்விசார் செயல்பாடுகளில் கணினியைப் பயன்படுத்துதற்கு இளங்கலைத் தமிழ் பயிலும் மாணவர்களை ஊக்குவித்தலும் நெறிப்படுத்துதலும்.

ை) கணினித் தொழில்நுட்பத்திலும் இணையத் தொடர்பாடலிலும் தமிழ்மொழி பெற்றுள்ள வளர்நிலைகளை மாணவர்கள் அறிந்துகொள்ளுதலும் மதிப்பிடுதலும்.

**அலகு - 1**

கணினியின் வரலாறும் வளர்ச்சிநிலையும் - முதல், இரண்டாம், மூன்றாம், நான்காம் தலைமுறைக் கணினி - கணினியின் அமைப்பு.

கணினித்தமிழ் வரலாறு - கணினித்தமிழ் வளர்ச்சியில் அரசு, தன்னார்வ அமைப்பு மற்றும் தனிநபர் பங்களிப்புகள் - தமிழ் இணையப் பல்கலைக்கழகம் - உலகத் தமிழ் இணைய மாநாடுகள் - மதுரைத் திட்டம் - தமிழ்மரபு அறக்கட்டளை.

**அலகு - 2**

மைக்ரோசாஃப்ட் விண்டோஸ் பயன்பாடு - தமிழ் அச்சுப்பதிப்புப் பரிமாற்றம் - எம்.எஸ். வேர்டு, எக்ஸெல், பவர்பாய்ண்ட்

கணினித்தமிழ்க் கலைச்சொற்கள் - தமிழ் விசைப்பலகை அறிமுகம் - பல்வேறு தமிழ் விசைப்பலகைகள் - பலவித விசைப்பலகைகளால் நேர்ந்த சிக்கல்களும் அவற்றுக்கான தீர்வும் - தமிழ் எழுத்துரு அறிமுகம் - ஒருங்குறி அறிமுகமும் அதன் தேவையும்.

**அலகு - 3**

இணையம் அறிமுகம் - இணையத்தமிழ் வரலாறு - இணையத்தில் தமிழ்ப் பயன்பாடு : நேற்று, இன்று, நாளை.

தமிழ்மொழி வளர்ச்சிக்கு உதவும் மென்பொருள்கள் - தமிழ் எழுத்துரு மாற்றி, இலக்கணத் திருத்தி, சொற்பிழைத் திருத்தி - சந்திப்பிழைத் திருத்தி, பேச்சுணரி(ளிநநஉா வழ வநஓவ) ரு எழுத்துணரி (வநஓவ வo speech OCR) Kjypad.

**அலகு - 4**

மின்னூல் : வரலாறும் அதன் பயன்பாடும் - மின் நூலகம் : அறிமுகமும் பயன்பாடும் - தமிழ் மின்நூலகங்கள்.

விக்கிப்பீடியா அறிமுகம் - தமிழ் விக்கிப்பீடியா - விக்கிப்பீடியா கணக்கு உருவாக்கம் - விக்கிப்பீடியாவில் தகுந்த சான்றாதாரங்களுடன் கட்டுரை எழுதுதல் - வலைப்பூ அறிமுகம் : அதன் வளர்ச்சியும் வகைப்பாடும் -வலைப்பூ உருவாக்கமும் பதிவிடுதலும்.

**அலகு - 5**

இணையச் சேவைகள்வழி நவீன வாழ்க்கைத் தேவைகளை நிறைவு செய்தல் - போட்டித் தேர்வுகளுக்கு விண்ணப்பித்தல் - வேலைவாய்ப்பு அலுவலகப் பதிவு மற்றும் புதுப்பிப்பு - பணப் பரிமாற்றம் - இன்ன பிற சேவைகள்.

சமூக இணைய ஊடகங்களின் (ளுழஉயைட ஆநனயைள) நோக்கும் போக்கும் - இணைய உலகில் இணைய தலைமுறையினர் எதிர்நோக்கும் சவால்களும் அவற்றுக்கான தீர்வுகளும்.

**கருவி நூல்கள்**

- ❖ குணசீலன் இரா. (பதி.), 2017,கணினித்தமிழ் : செய்தனவும் செய்ய வேண்டுவனவும், காகிதம் பதிப்பகம், நெய்வேலி.
- ❖ சத்தியராஜ் த., 2017,கணினித்தமிழ் : பதிப்புலகம், காகிதம் பதிப்பகம், நெய்வேலி.
- ❖ சுந்தரம் இல., 2015,கணினித்தமிழ், விகடன் பிரசுரம், சென்னை.
- ❖ துரையாசன் க., 2009,இணையமும் இனிய தமிழும், இசைப் பதிப்பகம், கும்பகோணம்.
- ❖ பொன்னவைக்கோ மு., 2000,இணையத்தமிழ் வரலாறு, பதிப்புத்துறை, பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழகம், திருச்சி.
- ❖ மணிகண்டன் துரை., 2010,இணையத்தில் தமிழ் வலைப்பூக்கள்,கவுதம் பதிப்பகம், சென்னை.
- ❖ ....., 2012,தமிழ்க்கணினி இணையப் பயன்பாடுகள்,கமலினி பதிப்பகம், தஞ்சாவூர்.

**பருவம் - II**  
**தாள; : 9 - சிற்றிலக்கியம்**

**Core : III**  
**U18TM203**  
**Hours : 5**

**Course Code : \_\_\_\_\_**  
**Credits : 4**

**நோக்கம்:** காலந்தோறும் இலக்கியங்கள் அடைந்த மாற்றங்கள் குறித்தும் அவற்றின் வளர்ச்சி குறித்தும் அவ்வவ் காலச் சமூகத்தை அறியச் செய்தல்.

- அலகு 1 : தமிழ்விடு தூது  
அலகு 2 : கலிங்கத்துப்பரணி  
அலகு 3 : மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ்  
அலகு 4 : திருக்காவலூர்க் கலம்பகம்  
அலகு 5 : சரபேந்திர பூபால குறவஞ்சி

**பாடநூல் :**

1. இராதாகிருஷ்ணன். செ, சரபேந்திர பூபால குறவஞ்சி, பாரி நிலையம், சென்னை.
2. உலகநாதன் கே.(உரை.), 1993, மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ், முல்லை நிலையம், சென்னை.
3. சங்குப்புலவர் தி.(உரை.), 1964(மு.ப.), தமிழ்விடு தூது, திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் லிமிடெட், சென்னை.
4. சுந்தரராசன் சே.(உரை.), திருக்காவலூர்க் கலம்பகம், பாரி நிலையம், சென்னை.
5. புலியூர்க்கேசிகள் (உரை.), 2000(மு.ப.), கலிங்கத்துப்பரணி, சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.

பருவம் - II

தாள்: 10 - நன்னூல் - சொல்லதிகாரம்

Core : IV  
U18TM204  
Hours : 6

Course Code :  
Credits : 5

**நோக்கம் :** சொல்லிலக்கணம் குறித்து அறிதல்.தமிழ்மொழியைத் தவறின்றி எழுதவும் பேசவும் மாணவர்கள் கற்றல்.

அலகு 1 : பெயரியல்  
அலகு 2 : வினையியல்  
அலகு 3 : பொதுவியல்  
அலகு 4 : இடையியல்  
அலகு 5 : உரியியல்

**பாடநூல் :**

1. நன்னூல், கழக வெளியீடு, சென்னை.

**பார்வை நூல்**

1. இளவரசு சோம.(பதி.), 1997(ம.ப.), நன்னூல் - சொல்லதிகாரம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.



## பருவம் - II

தாள்: 11 - தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்

Allied : II

Course Code : U18TM2Y2

Hours : 5

Credits : 4

நோக்கம்:

1. தமிழக வரலாற்றை அறியச்செய்தல்.
2. தமிழகத்தின் சோழ, பல்லவ, ஐரோப்பியர் காலச் சமயநிலை, கலைவளர்ச்சி ஆகியவற்றின் தாக்கத்தை உணர்த்துதல்.

அலகு 1: வரலாற்றுச் சான்றுகள்: சங்கங்கள், சங்ககால வாழ்க்கைமுறை.

அலகு 2: பல்லவர் காலம்: ஆட்சிமுறை - சமயநிலை - கலை வளர்ச்சி - பக்தி எழுச்சி.

அலகு 3: சோழர்காலம்: பிற்காலச் சோழர்களின் எழுச்சி - ஆட்சிமுறை - சமுதாய நிலை - பாண்டியர்களின் எழுச்சியும் வீழ்ச்சியும்.

அலகு 4: அந்நியப் படையெடுப்புகள்: பண்பாட்டு மாற்றங்கள் - நாயக்கர்கள் - ஐரோப்பியர் வருகையும், சமுதாய நிலையும்.

அலகு 5: விடுதலைப் போரில் தமிழகத்தின் பங்களிப்பு: விடுதலைக்குப் பின் தமிழகம் - திராவிட இயக்கத்தின் வளர்ச்சி நிலை - தந்தை பெரியாரின் சீர்திருத்தப் பணிகள் - இக்காலக் கலை, கல்வி வளர்ச்சி நிலைகள்

பாடநூல்:

1. செல்லம் வே.தி., தமிழக வரலாறும் பண்பாடும், மணிவாசகர் பதிப்பகம், 31, சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை, சென்னை - 108.

பார்வை நூல்கள்:

1. இராமகிருட்டிணன் ஆ., 1996(இ.ப.), தமிழக வரலாறும் தமிழர் பண்பாடும், சர்வோதய இலக்கியப் பண்ணை, 32:1, மேலவெளி வீதி, மதுரை.
2. சுவாமிநாதன் அ., 2000, தமிழக வரலாறும் பண்பாடும். தீபா பதிப்பகம், 99, வீர வாஞ்சிநாதன் தெரு, பெருங்குடி, சென்னை.
3. பிள்ளை கே.கே., 2002(ம.ப.), தமிழக வரலாறும் பண்பாடும், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை.
4. வானமாமலை நா., 2001(ஐ.ப.), தமிழர் வரலாறும் பண்பாடும், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.

## பருவம் - III

தாள்: 15 - காப்பிய இலக்கியம்

Core : V

Course Code : U18TM305

Hours : 5

Credits : 4

**நோக்கம் :** காப்பியங்கள் உணர்த்தும் சமூகக் கட்டமைப்புக் குறித்தும் மக்களின் உரிமைகள் கடமைகள் குறித்தும் அறிதல்.

அலகு 1 : சிலப்பதிகாரம் - புகார்க் காண்டம் : 1-5 காதைகள்

அலகு 2 : மணிமேகலை - 11-15 காதைகள்

அலகு 3 : சீவகசிந்தாமணி - விமலையார் இலம்பகம்

அலகு 4 : பெரியபுராணம் - திருநாளைப்போவார் புராணம்

அலகு 5 : பவுலடியார் பாவியம் - வெற்றிக்காண்டம் - வெற்றிப்படலம் முழுவதும் சீறாப்புராணம் - மானுக்குப் பிணைநின்ற படலம்

**பாடநூல் :**

1. வேங்கடசாமி நாட்டார் ந.மு. (உரை.), 1940-42, சிலப்பதிகாரம் மூலமும் உரையும், கழக வெளியீடு, சென்னை.

2. வேங்கடசாமி நாட்டார் ந.மு. (உரை.), 1940-42, மணிமேகலை மூலமும் உரையும், கழக வெளியீடு, சென்னை.

3. சீனிவாசன் ரா., 1991, சீவகசிந்தாமணி, [வவவி:..:வய.றமைளைழரசஉ\\_ந.முசப](#)

4. சுப்பிரமணிய முதலியார் சி.கே., 1937(மு.ப.), பெரியபுராணம் உரை, கோவைத் தமிழ்ச் சங்கம் வெளியீடு, கோவை.

5. □□□.., பவுலடியார் பாவியம், 2005, மணிப் பதிப்பகம், பாலையங்கோட்டை.

**பருவம் - III**

**தாள்: 16 - யாப்பருங்கலக் காரிகை**

**Allied : III**

**Course Code : U18TM3Y3**

**Hours : 5**

**Credits : 4**

**நோக்கம் :** யாப்பிலக்கணம் குறித்து அறிதல். யாப்பின் இனங்கள் அடிப்படையில் கவிதை புணையப் பழகுதல்.

அலகு 1 : பாயிரம், எழுத்து, அசை, சீர்

அலகு 2 : உறுப்பியல் - தளை, அடி, தொடை

அலகு 3 : செய்யுளியல் - வெண்பா, ஆசிரியப்பா மற்றும் பாவிற்சூரிய அடியும் ஓசையும்

அலகு 4 : செய்யுளியல் - கலிப்பா, வஞ்சிப்பா, மருட்பா

அலகு 5 : ஒழிபியல் - கூன் விகாரம், வகையுளி, வாழ்த்து, வசை, வனப்பு, பொருள்கோள்

**பாடநூல் :**

1. புலியூர்க்கேசிகன்(உரை.), 2012, அமுதசாகரர் இயற்றிய யாப்பருங்கலக் காரிகை மூலமும் உரையும், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.

**பருவம் - III**  
**தாள்: 17 - இதழியல்**

**Allied : IV**

**Course Code : U18TM3Y4**

**Hours : 4**

**Credits : 4**

**நோக்கம்:** 1. மாணவர்களை இதழாளர்களாக உருவாக்குவது.

2. இதழ்கள் தொடங்குவதற்கான வழிவகை செய்வது

**அலகு 1:** இதழியலின் வரலாறு - இந்திய இதழியல் - தொடக்க காலம் - 19ஆம் நூற்றாண்டில் இந்திய விடுதலை இயக்கமும் இதழ்களும் - விடுதலை இயக்க காலத்தில் தமிழ் இதழ்கள் - தற்காலத் தமிழ் இதழ்கள்.

**அலகு 2:** இதழியல் விளக்கம் - இலக்கணம் - இதழ்களின் நோக்கம் - பணிகள் - இதழியல் வகைகள் - இதழியல் விதிகள் - இதழாளர்களின் தகுதிகளும், திறமைகளும்.

**அலகு 3:** இதழ்களின் அமைப்பு - தொடங்குவதற்குரிய வழிமுறை - இதழ்களின் பதிவு செய்தல் - அச்சுத் தாள் பெற விண்ணப்பித்தல் - ஆண்டறிக்கை - நிர்வாக அமைப்பு - ஆசிரியப் பிரிவு □ வாணிபப் பிரிவு - இயந்திரப் பகுதி - வளர்ச்சிப் பகுதி - புள்ளி விவரம் - நிர்வாகம்.

**அலகு 4:** செய்தியாளர் - விளக்கம் - வகை - பணிகள் - பண்புகள் - செய்தி இயல்புகள் - வகைகள் - மூலங்கள் - செய்தி திரட்டும் முறைகள் - பெறும் முறைகள் - செய்தி நிறுவனங்கள்.

**அலகு 5:** செய்திகளைச் செப்பனிடல் - நுட்பங்கள் - ஆசிரியர் - செய்தி ஆசிரியர் - துணை ஆசிரியர் - செய்திக் கட்டமைப்பு - அச்சப்படி திருத்துதல் - மொழிநடை.

**பாட நூல்:**

1. குருசாமி மா.பா., 2006(பத். பதி.), இதழியல் கலை, தாயன்பகம் வெளியீடு, திண்டுக்கல், 624001, பத்தாம் பதிப்பு, ஜனவரி 2006.

**பார்வை நூல்கள்:**

1. ஆதித்தனார் சி.பா., 1986(மூ.ப.),*இதழாளர் கையேடு*, ராணிமுத்து வெளியீடு, சென்னை.

2. இராசா கி., மக்கள் தகவல் தொடர்பியல், பார்த்திபன் பதிப்பகம், திருச்சி - 620 021., முதற்பதிப்பு 1996.

3. நல்லதம்பி வெ., 2006(நா.ப.), தொலைக்காட்சியும் பிற தகவல் தொடர்பும்,

வள்ளுவன் வெளியீடு, சென்னை.

**பருவம் - III**  
**தாள்: 18 - ஆளுமைத்திறன் மேம்பாடு**

**SBEC : I**

**Course Code : U18TM3S1**

**Hours : 2**

**Credits : 2**

**நோக்கம்:**

1. பணிச்சூழலுக்கு ஏற்ற மனநிலையை மாணவர் இடையே ஏற்படுத்துவது.
2. போட்டித்தேர்வுகள் குறித்த விழிப்புணர்வை உருவாக்குதல்.
3. மாணவர்களின் ஆளுமை வளர்ச்சிக்கு வித்திடுவது.

- அலகு 1: ஆளுமைத் தேர்வின் தனிப்பண்புகள் - கற்பனைகளும் தெளிவும் - சிறப்பு அம்சங்கள் - மதிப்பிடப்படும் கூறுகள் - எப்படித் தயாராவது?
- அலகு 2: ஆடை நாகரிகம் - தவிர்க்க வேண்டியவை - மாதிரி ஆளுமைத் தேர்வுகள் - பொழுதாக்கம் - பொழுது போக்கு - விருப்பாக்கம் - பொழுதாக்கமும் வாழ்வும்.
- அலகு 3: ஆளுமைத் தேர்வில் பொழுதாக்கம் பெறுமிடம் - விரிவும் ஆழமும் - பொய் தவிர்த்தல் - பேசும் கலை - அவை நடுக்கம்.
- அலகு 4: பேச்சின் வகைகள் - மேடையில் மேம்பட்ட - மேடைத் தோற்றம் - பேசும் போது கவனிக்க வேண்டியவை.
- அலகு 5 : மாணவர் வளர்ச்சியில் பெற்றோர் பங்களிப்பு - கல்லூரி, பல்கலைக்கழகங்களின் பங்களிப்பு.

**பாடநூல்:** வெ.இறையன்பு ஐ.ஏ.எஸ், வெற்றிப்படிக்கட்டுகள், நியூ செஞ்சரி புக ஹவுஸ், சென்னை, 2005.

**பார்வை நூல்கள்:**

1. அபிராமி க., 2004, ஐ.ஏ.எஸ் தேர்வில் வெற்றிபெற..., தாகம் வெளியீடு, சென்னை.
2. சுகிர்தா பஸ்மத் இரா.ச., 2012, ஆளுமை வளர்ச்சி, சரஸ் பதிப்பகம், செருப்பாலூர், குமரி.

பருவம் - III

தாள்: 19 - பணித்தேர்வுப் பயன்பாட்டுத்தமிழ் - I

NMEC : I

Course Code : U18TM3E1

Hours : 2

Credits : 2

**நோக்கம்:** தமிழ்நாடு அரசுப்பணித்தேர்வினை எதிர்கொள்ளும் வகையில் மாணவர்களை ஆயத்தப்படுத்துதல். மாதிரி வினாத்தாட்கள் வழியும் தேர்வுகள் வழியும் பணித்தேர்வு எழுத நெறிப்படுத்துதல்.

அலகு 1 : பொருத்துதல் - பொருத்தமான பொருளைத் தேர்வு செய்தல்.  
புகழ் பெற்ற நூல் - நூலாசிரியர் தொடரும் தொடர்பும் அறிதல்  
இத்தொடரால் குறிக்கப்பெறும் சான்றோர் அடைமொழியால் குறிக்கப்பெறும் நூல்.

அலகு 2 : பிரித்தெழுதுக  
எதிர்ச்சொல்லை எடுத்தெழுதுதல்  
பொருந்தாச் சொல்லைக் கண்டறிதல்

அலகு 3 : பிழை திருத்தம் - சந்திப்பிழையை நீக்குதல் - ஒருமை பன்மைப் பிழைகளை நீக்குதல் - மரபுப் பிழைகள் - வழுவ்ச் சொற்களை நீக்குதல் - பிறமொழிச் சொற்களுக்கு இணையான தமிழ்ச் சொல்லை அறிதல்.

அலகு 4 : ஆங்கிலச் சொல்லுக்கு நேரான தமிழ்ச் சொல்லை அறிதல் - ஒலி (வேறுபாடறிந்து சரியான பொருளையறிதல்

அலகு 5 : ஓரெழுத்து ஒருமொழிக்கு உரிய பொருளைக் கண்டறிதல்.  
வேர்ச்சொல்லைத் தேர்வு செய்தல்

**பாடநூல் :**

EAGLE'S EYE (TNPSC பொதுத்தமிழ்), கோயம்பேடு, சென்னை.

**பருவம் - IV**  
**தாள்: 22 - பக்தி இலக்கியம்**

**Core : VI**

**Course Code : U18TM406**

**Hours : 5**

**Credits : 4**

**நோக்கம் :** பக்தி மார்க்கம் குறித்தும் அவை வளர்ந்த விதம் குறித்தும் தமிழ் மொழிக்கு அவை ஆற்றிய தொண்டு குறித்தும் மாணவர்கள் அறிதல்.

அலகு 1 : **திருஞானசம்பந்தர்** - திருவாவடுதுறைப் பதிகம் - இடரினும் தளரினும் எனதுரு நோய் தொடரினும் □□

**திருநாவுக்கரசர்** - திருக்கற்குடிப் பதிகம் - மூத்தவனை வானவர்க்கு மூவா மேனி□□..

**சுந்தரர்** - திருக்கயிலாய பதிகம் - தானெனை முன்படைத்தான் □□

**காரைக்கால் அம்மையார்** - திருவாலங்காட்டு மூத்தத் திருப்பதிகம்

அலகு 2 : **மாணிக்கவாசகர்** - திருவாசகம் - நீத்தல் விண்ணப்பம்

அலகு 3 : **குலசேகர ஆழ்வார்** - பெருமாள் திருமொழி 20 பாசுரங்கள்

**திருமங்கையாழ்வார்** - சிறிய திருமடல்

**ஆண்டாள்** - நாச்சியார் திருமொழி முதல் 30 பாடல்கள்

அலகு 4 : **இரட்சணிய சரிதம்** - தீர்ப்புப் படலம், கொலைப் படலம், உயிர்ப்புப் படலம், விண்ஏற்புப் படலம்

அலகு 5 : குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு - பராபரக்கண்ணி 1 - 50 கண்ணிகள்

**பாடநூல்**

1. மூவர் தேவாரம் - தருமபுரம் ஆதின வெளியீடு
2. திருவாசகம் - பழனியப்பா பிரதர்ஸ் வெளியீடு
3. பதினோராம் திருமறை கழக வெளியீடு
4. நாலாயிர திவ்ய பிரபந்தம்
5. கிருஷ்ணப்பிள்ளை எழுதிய இரட்சணிய சரிதம் ஊடுரு வெளியீடு, சென்னை

**பருவம் - IV**  
**தாள்: 23 - தண்டியலங்காரம்**

**Allied : V**

**Course Code : U18TM4Y5**

**Hours : 5**

**Credits : 4**

**நோக்கம் :** அணி இலக்கணம் குறித்தும் அணி இலக்கணம் செய்யுளில் பயின்றுவரும் பாங்கு குறித்தும் மாணவர்கள் அறிதல்.

அலகு 1 : தன்மை - உவமை - உருவகம்

அலகு 2 : தீவகம் - வேற்றுப்பொருள் வைப்பணி - ஒட்டணி - தற்குறிப்பு.

அலகு 3 : ஏது, நுட்பம், இலேசம் - நிரல்நிறையணி, சுவையணி

அலகு 4 : தன் மேம்பாட்டுரை - பரியாயம் - சிலேடை

அலகு 5 : அவநுதி, ஒப்புமை, மாறுபடு புகழ்நிலையணி, புகழாப்புக்கழ்ச்சியணி, வாழ்த்தணி, பாவிகம்.

**பாடநூல் :**

1. புலியூர்க்கேசிகள் (உரை.), 2012, தண்டியலங்காரம் தெளிவுரை, சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.



**பருவம் - IV**  
**தாள்: 24 - சுற்றுலாவியல்**

**Allied : VI**

**Course Code : U18TM4Y6**

**Hours : 4**

**Credits : 4**

**நோக்கம் :** சுற்றுலாச் செல்வதன் வழி அவ்வவ் இடத்தின் நாகரிகம், பண்பாடு, கலை போன்றவற்றை மாணவர்கள் அறிதல்.

அலகு 1 : சுற்றுலாவியல் ஓர் அறிமுகம் - சுற்றுலா இன்றைய வாழ்வில் பெறும் இடம் - சுற்றுலா அமைப்பாளர்கள் - சுற்றுலா பயணப் பணி நிறுவனம் - அதன் பணிகள் - சுற்றுலா விடுதிகள்

அலகு 2 : பண்டைக்கால சுற்றுலாப் பயணிகள் - தமிழகம் வந்த சுற்றுலாப் பயணிகள் - யுவான் சுவாங் - பாகியான் மார்கோ போ லோ  வாசப் - பயணங்கள் மற்றும் குறிப்புகள்

அலகு 3 : சுற்றுலாவின் பயன்கள் - பண்பாட்டுப் பரிமாற்றம் - மனித நேயம், அறிவு வளர்ச்சி  மகிழ்ச்சி  வாழ்க்கைத் தர மேன்மை  உலக அமைதி  பன்னாட்டு ஒற்றுமை  வன விலங்குகளும் தாவரங்களும் காக்கப் பெறுதல் சமத்துவம் ஏற்படல் - வணிக வளர்ச்சி  பொருளாதார வளர்ச்சி  வேலை வாய்ப்பு.

அலகு 4 : சுற்றுலாவின் வழி அறிவியலாகும் கலை, பண்பாடு, சமயம், வரலாற்றுச் சின்னங்கள் - தமிழகத்தில் - சுற்றுலா மையங்கள் - சுற்றுலா வழிகாட்டிகள் தகுதிகள்.

அலகு 5 : சுற்றுலாவைத் தொழில் நோக்கில் வளர்த்தல் - தமிழகத்தில் சுற்றுலா வளர்ச்சிக்கான வாய்ப்புகள் - சுற்றுலா செலவினங்களை மதிப்பிடுதல்.  
**ஏதேனும் ஓர் இடத்திற்குக் கட்டாயமாகச் சுற்றுலாச் சென்று வந்து அறிக்கை தரல் வேண்டும்.**

**பார்வை நூல்கள் :**

1. இராசசேகர் மா., சுற்றுலாவியல், கொங்கு பதிப்பகம், பாண்டியன் நகர், சின்னாண்டான்கோயில், கரூர்.
2. ஞானபுஷ்பம் இரா., தமிழில் பயண இலக்கியம், ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை.

**பருவம் - IV**  
**தாள்: 25 - பேச்சுக்கலை**

**SBEC : II**

**Course Code : U18TM4S2**

**Hours : 2**

**Credits : 2**

**நோக்கம் :** மாணவர்களுக்குப் பேச்சுக்கலையின் இன்றியமையாமையை உணர்த்துதல், மாணவர்களைப் பேச்சாளராக உருவாக்குதல்.

**அலகு 1:** பேச்சுக்கலை அறிமுகம், மேடைப்பேச்சு வகைகள்

**அலகு 2:** பேச்சின் இலக்கணம், பேச்சைத் தொடங்குவது, பொருள் விரிப்பது, பேச்சை முடிப்பது

**அலகு 3:** பாராட்டும் வாழ்த்தும் - இரங்கலும் - சொற்போர்

**அலகு 4:** அவைத்தலைமை, நினைவாற்றலைப் பெருக்கும் வழிகள், கவனத்தைக் கவர்தல்

**அலகு 5:** மேடைப்பேச்சு நடை, எழுத்தை ஒலிக்கும் முறை, பேச்சாளர்களுக்குரிய பத்து கட்டளைகள்

**பாட நூல்:**

1. பரந்தாமனார் அ.கி., 2008, பேச்சாளராக, பாரிநிலையம், பிராட்வே, சென்னை.

**பார்வை நூல்கள்:**

1. அன்பழகன் க., 2006(நா.ப.), நீங்களும் பேச்சாளர் ஆகலாம், பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை.

2. கருணாநிதி மு., 2004, பேசும் கலை வளர்ப்போம், பாரதி பதிப்பகம், சென்னை.

3. திருமலை ம., 2009, பேச்சுக்கலை, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.

4. மூர்த்தி அ.கி., 2005, அண்ணாவின் மேடைத்தமிழ், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.

## பருவம் - IV

தாள்: 26 - பணித்தேர்வுப் பயன்பாட்டுத்தமிழ் - ஐஐ

NMEC : II

Course Code : U18TM4E2

Hours : 2

Credits : 2

நோக்கம்:

தமிழ்நாடு அரசுப்பணித் தேர்வினை எதிர்கொள்ளும் வகையில் மாணவர்களை ஆயத்தப்படுத்துதல். மாதிரி வினாத்தாட்கள் வழியும் தேர்வுகள் வழியும் பணித்தேர்வு எழுத நெறிப்படுத்துதல்.

அலகு 1 :

அகரவரிசைப்படிச் சொற்களைச் சீர் செய்தல்  
சொற்களை ஒழுங்குபடுத்திச் சொற்றொடராக்குதல்  
விடைக்கேற்ற வினாவைத் தேர்ந்தெடுத்தல்

அலகு 2 :

பெயர்ச்சொல்லின் வகையறிதல்  
எவ்வகை வாக்கியம் எனக் கண்டெழுதுதல்  
இலக்கணக் குறிப்பறிதல்

அலகு 3 :

தன்வினை, பிற, செய்வினை. செயப்பாட்டு வினை வாக்கியங்களைக் கண்டெழுதுதல். உவமையால் விளக்கப்பெறும் பொருத்தமான பொருளைத் தேர்ந்தெழுதுதல்

அலகு 4 :

எதுகை, மோனை, இயைபு இவற்றுள் ஏதேனும் ஒன்றைத் தேர்ந்தெழுதுதல்

அலகு 5 :

வேர்ச்சொல்லைக் கொடுத்து ∴ வினைமுற்று, வினையெச்சம், வினையாலணையும் பெயர், தொழிற்பெயரை உருவாக்கல்

பாடநூல் :

EAGLE'S EYE (TNPSC பொதுத்தமிழ்), கோயம்பேடு, சென்னை.

**பருவம் - V**  
**தாள்: 29 - அற இலக்கியம்**

**Core : VII**

**Course Code : U18TM507**

**Hours : 6**

**Credits : 5**

**நோக்கம்:** தமிழரின் வாழ்வியலை அறத்தினை, நீதி நூல்கள் வழியாக அறிதல். - சங்கம் மருவிய காலத்தின் தனித்தன்மையை உணர்தல்.

**அலகு 1:** திருக்குறள் - அரசியல் முழுமையும்  
நாலடியார்: பொறையுடைமை, கல்வி, நல்லினம் சேர்தல்  
(3 அதிகாரங்கள்)

**அலகு 2:** பழமொழி: 101 - 130  
திரிகடுகம்: 71 - 100

**அலகு 3:** நான்மணிக்கடிகை: 1-30  
சிறுபஞ்சமூலம்: 31-50

**அலகு 4:** ஆசாரக்கோவை: 21-40  
ஏலாதி: 15-35

**அலகு 5:** இன்னா நாற்பது: 21-40  
இனியவை நாற்பது: 1-20  
முதுமொழிக்காஞ்சி: சிறந்த பத்து, அல்லபத்து

**பார்வைநூல்கள்:**

அறவாணன் க.ப., 2008, அற இலக்கியக் களஞ்சியம், தமிழ்க் கோட்டம் வெளியீடு, அமைந்தகரை, சென்னை.

சுப்பிரமணியன் ச.வே.(பதி.), 2009, தமிழ்ச் செவ்வியல் நூல்கள் - மூலம் முழுவதும், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.

**பருவம் - V**

**தாள்: 30 - புறப்பொருள் வெண்பாமாலை**

**Core : VIII**

**Course Code : U18TM508**

**Hours : 6**

**Credits : 5**

**நோக்கம் :** மாணவர்களைப் புறப்பொருள் இலக்கணம் குறித்து அறியச் செய்தல். அதன்வழி பண்டைய போர்நெறி, போர்முறை, புற ஒழுக்கம் போன்றவற்றை அறியச் செய்தல்.

அலகு 1 : வெட்சிப் படலம், கரந்தைப் படலம்

அலகு 2 : நொச்சிப் படலம், உழிஞைப் படலம்

அலகு 3 : தும்பைப் படலம், வஞ்சிப் படலம்

அலகு 4 : வாகைப் படலம், காஞ்சிப் படலம்

அலகு 5 : பாடாண் படலம்

**பாடநூல் :** புறப்பொருள் வெண்பாமாலை - கழக வெளியீடு

## பருவம் - V

தாள்: 31 - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

Core : IX

Course Code :

U18TM509

Hours : 6

Credits : 5

### நோக்கம்

- காலந்தோறும் தோற்றம் பெற்ற இலக்கியங்களின் சமுதாய, பொருளாதாரத் தேவைகள் குறித்து தெளிவு பெற்று, இலக்கியங்களை உணர்ந்து பயில்தல்.
- இலக்கியங்களை கால வரிசைப்படுத்துவதில் ஆராய்ச்சி முறையைப் பின்பற்றுவதற்குக் கற்றுக் கொள்ளுதல்

### பாடத்திட்டம்

1. இலக்கியங்களைக் கால வரிசைப்படுத்தும் முறைகள், இலக்கியங்களின்வழி வரலாற்றையும், வரலாற்றின்வழி இலக்கியத்தையும் அறிதலும்.
2. இலக்கிய வரலாறுகளும் அவ்வரலாற்றை எழுதுதலும்
3. பண்டைய தமிழ் இலக்கியங்களின் காலம் (கி.மு. முதல் கி.பி.2ஆம் நூற். வரை), அவற்றின் தோற்றத்திற்கான சமுதாயத் தேவை. தொகுப்பித்தல், தொகுத்தல் முதலிய வகைப்பாட்டியல் முறைகள், தேவைகள். தமிழின் செம்மொழித் தகுதிகள்.
4. தமிழின் இடைக்கால இலக்கியங்களை (கி.பி.3ஆம் நூற். முதல் கி.பி.12ஆம் நூற்.வரை) வரலாற்று முறையியலில் அறிதலும், அவற்றுக்கான தேவையும்.
5. இந்திய விடுதலைக்கு முன்னும் பின்னுமான இலக்கியங்கள், அவற்றின் வகைகள்.

### பாடநூல்

1. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மு.வரதராசன், சாகித்திய அகாதெமி, புதுதில்லி.
2. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சி.பாலசுப்பிரமணியம், மணமலர்ப் பதிப்பகம், சென்னை, 1998.

### பார்வை நூல்

1. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு (நூற்றாண்டு முறை), மு.அருணாச்சலம், தி பார்க்கர், சென்னை. 2005.

**பருவம் - V**  
**தாள்: 32 - மொழி வரலாறு**

**Elective : I**

**Course Code :**

**U18TM5:1**

**Hours : 5**

**Credits : 4**

**நோக்கம்:** மொழிகளின் பொதுவான வரலாற்றை அறிவதன் மூலம் தமிழ் மொழியின் வரலாற்றை மாணவர்கள் அறிந்து கொள்ளுதல்.

**அலகு 1:** அரியகலை - பேச்சு மொழியும் எழுத்து மொழியும் - உணர்ச்சி - அறிவு செயல் - மொழியின் பண்பாடு - போலச் செய்தல் - ஒப்புமையாக்கம் - மூடநம்பிக்கைகள் - வழக்கம் - இலக்கணம் - நாகரிகம் - ஒரு பொருட்கிளவி - கடன் வாங்கல் - மருவு - ஒலித்திரிபு.

**அலகு 2:** இலக்கிய மொழியின் செல்வாக்கு - கிளை மொழி - பொது மொழி - சிறப்பு மொழி - குறு மொழி - குழந்தை மொழி

**அலகு 3:** மொழியின் தோற்றம் - பண்பட்ட நிலை - அடிச்சொற்கள் - பழைய இலக்கிய வரலாறு - நாகரிகம் - வளராதவர் மொழி - சைகை மொழி - குரல் ஒலி - போலி மொழி - உணர்ச்சி மொழி - சீன மொழி - மொழி நிலையில் நாகரிகம்.

**அலகு 4:** மொழி இனங்கள் - எளிமையும் சிக்கனமும் - உருபுகள் - எண் உரைத்தல் - பெயரடைகளில் திணை, பால் இக்காலப் பேச்சு வழக்கு - மலையாள வினைமுற்று - மாறுதலை போற்றுதல்.

**அலகு 5:** மொழியினங்கள் - மக்களினமும் மொழியினமும் - சொற்களால் உறவு காணல் - ஆரிய மொழியினம் - ஆரிய திராவிட நாகரிகம் - பாலி மொழி - வடமொழி தாயன்று - ஆரிய, திராவிட ஒற்றுமை, வேற்றுமை - சீன எகிப்திய எழுத்துகள் - தமிழ் எழுத்து வரலாறு.

**பாடநூல்:** மு.வ., 1998, மொழி வரலாறு, சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.,  
**பார்வை நூல் :**

ஆரோக்கியநாதன் எஸ்., 1992, மொழியியல் சிந்தனைகள், மணியம் பதிப்பகம்.

**பருவம் - V**  
**தாள்: 32 - சுவடியியல்**

**Elective : I**

**Course Code : U18TM5:A**

**Hours : 5**

**Credits : 4**

**நோக்கம்**

- தமிழின் பண்டைய எழுதியல் முறைகளில் ஒன்றான ஓலைச்சுவடிகளைப் படித்தறிந்து புதிய பதிப்பு முயற்சிகளை மேற்கொள்வது.

**பாடத்திட்டம்**

- அலகு 1. பண்டைய எழுத்து முறைகளும் ஓலைச்சுவடிகளும்  
அலகு 2. ஓலைச்சுவடியில் உள்ள தமிழ் எழுத்துக்களும் மாற்றங்களும். தமிழ் எழுத்துக்களை அறிந்து கொள்ளும் முறை  
அலகு 3. தமிழில் காணக் கிடைக்கும் ஓலைச்சுவடிகளும் அவற்றின் வரலாறும்  
அலகு 4. ஓலைச்சுவடிகளிலிருந்து நூற்பதிப்பு முயற்சிகள், அத்துறையில் முன்னோடிகளை அறிதல்  
அலகு 5. ஓலைச்சுவடிகளை வகைப்படுத்தி அட்டவணை தயாரித்தளித்தல்.

**பாடநூல்**

1. தமிழ்ச் சுவடிகளின் நாமாவளி, கணபதி ஐயர், சிரோன்மணி அச்சுக்கூடம், சென்னை, 1947.
2. தமிழ் ஓலைச்சுவடிகளின் பட்டியல், அண்ணாமலை பல்கலைக்கழக வெளியீடு, 1987.
3. தமிழ்ச் சுவடிகள் அட்டவணை, இரா.நிர்மலாதேவி, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 1983
4. பதிப்பு நெறிமுறைகள், மு.சதாசிவம், சரசுவதி மகால் நூலகம், தஞ்சாவூர், 1991.



## பருவம் - V

தாள் : 33 - தமிழ் உரைநடை வரலாறு

Elective : II

Course Code : U18TM5:2

Hours :5

Credits : 4

அலகு - 1

பழந்தமிழ்ப் படைப்பு மரபு - சங்ககாலம் - பாணர் மரபு, புலவர் மரபு - வாய்மொழிப் பாடல்கள் - பா மரபு - பா வகைப்பாடு - சிலம்பில் உரையிடையிட்ட பாட்டுடைச் செய்யுள் மரபு இடம்பெறல் - செய்யுள் வடிவிலமைந்த இலக்கியத்தால் நேர்ந்த நன்மைகள் - படைப்புநிலையில் உரைநடை வடிவம் பழங்காலத்தில் பின்பற்றப் படாமையான காரணங்கள்.

அலகு - 2

- தமிழ் உரைநடையின் தோற்றுவாய் - இறையனார் களவியல் உரையின் தோற்றம், பின்புலம் - நக்கீரர் உரை இயல்புகள் - உரை வகைகள் - மணிப்பிரவாள நடை.

அலகு - 3

உரையாசிரியர் எனும் மரபுருவாக்கம் - பழந்தமிழ் இலக்கண உரையாசிரியர்கள் - பழந்தமிழ் இலக்கிய உரையாசிரியர்கள் - தமிழ் இலக்கண இலக்கியங்களை அடுத்தடுத்த தலைமுறையினர்க்குக் கையளித்ததில் உரையாசிரியர்களின் பங்களிப்பு - மூலநூலாசிரியரைப் போற்றும் உரைமரபு - மூலநூலாசிரியரின் கருத்தை மறுக்கும் உரைமரபு.

அலகு - 4

மணிப்பிரவாள நடை - ஐரோப்பியர் வருகையால் தமிழ் உரைநடையில் நேர்ந்த மறுமலர்ச்சி - அச்சு இயந்திரப் பயன்பாடும் தமிழ் உரைநடை வளர்ச்சியும் - வசனகவிதை, சிறுகதை, புதினப் படைப்புகள் உருவாக்கம்.

தமிழ் உரைநடை வளர்ச்சியில் தத்துவ போதகர், ஜி.யு.போப், வீரமாமுனிவர் முதலானோர்தம் பங்களிப்பு.

அலகு - 5

இருபதாம் நூற்றாண்டில் தமிழ் உரைநடையில் ஏற்பட்ட மறுமலர்ச்சி - இயக்கச் சார்பும் தமிழ் உரைநடை வளர்ச்சியும் - ஆறுமுக நாவலர், சிவஞான முனிவர், உ.வே.சாமிநாதர், மறைமலையடிகள், பாரதியார், பாரதிதாசன், ந.சி.கந்தையா, தேவநேயப் பாவாணர், திரு.வி.க., கல்கி, மு.வ. முதலானோர்தம் பங்களிப்பு - தன்வரலாற்று நூல்கள் தோன்றல் - தமிழ் உரைநடை வளர்ச்சிக்கு வித்திட்ட இதழ்கள்.

பெரியார், அண்ணா, மு.கருணாநிதி முதலானோரின் உரைநடை இயல்புகள் - கடித இலக்கிய மொழிநடை - தமிழ் நாளிதழ்களின் உரைநடைப் போக்கு - சமூக ஊடகங்களில் கையாளப்பெறும் மொழிநடையின் போக்குகள்.

### பார்வை நூல்கள்

- அரவிந்தன் மு.வை., 2008, உரையாசிரியர்கள், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
- இராசமாணிக்கனார் மா., 2010, இருபதாம் நூற்றாண்டில் தமிழ் உரைநடை வளர்ச்சி, நாம் தமிழர் பதிப்பகம், சென்னை.
- குருசாமி ம.ரா.போ., 2000, *தமிழ் உரைநடை வளர்ச்சி : பழமையும், புதுமையும்*, காணிக்கைக் கட்டுரைகள், பழநியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை.
- சாமிநாதையர் உ.வே., 2008(ஏ.ப.), என் சரித்திரம், டாக்டர் உ.வே.சா. நூல் நிலையம், சென்னை.
- செல்வநாயகம் வி., 2000(மீள்பதிப்பு), தமிழ் உரைநடை வரலாறு, குமரன் புத்தக இல்லம், சென்னை.
- வல்லிக்கண்ணன், 1981, பாரதிக்குப் பின் தமிழ் உரைநடை, மணிவாசகர் நூலகம், சிதம்பரம்.

**பருவம் - V**  
**தாள்: 33 - மொழிபெயர்ப்பியல்**

**Elective : II**

**Course Code : U18TM5:B**

**Hours : 5**

**Credits : 4**

**நோக்கம்:** மொழிபெயர்க்கும் ஆற்றலை மாணாக்கர்களிடையே வளர்ப்பது.

அலகு 1 : மொழி பெயர்ப்பு விளக்கம் - பல்வேறு சான்றோர்களின் கருத்துகள் - மொழிபெயர்ப்பின் எதிர்பார்ப்பு.

அலகு 2 : மொழிபெயர்ப்பு வகைகள் - சொல்லுக்கு சொல் பெயர்த்தல் - விரிவான மொழிபெயர்ப்பு □ சரியான மொழி பெயர்ப்பு □ சுருக்க மொழி பெயர்ப்பு □ தழுவல் - மொழியாக்கம்.

அலகு 3 : மொழிபெயர்ப்பு நோக்கமும் பயனும் - பொதுநோக்கம் - நிறுவன நோக்கம் - தனிமனித நோக்கம் - சுருக்கமாகக் காணல்.

அலகு 4 : மொழிபெயர்ப்பு □ கொள்கைகள் - அடிப்படைக் கூறுகள்

அலகு 5 : மொழிபெயர்ப்புச் சிக்கல்கள் - சொல்லும் பொருளும் - பழமொழிகள் - மரபுச்சொற்கள் - வழக்குச்சொற்கள் - பொருள்கோள் - விடுகதைகள் - மெய்ப்பாடு.

**பாடநூல்:**

சண்முக வேலாயுதம் சு., 1985, மொழிபெயர்ப்பியல், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை.

**பருவம் - V**  
**தாள்: 34 - நாடகவியல்**

**SBEC : III**

**Course Code :U18TM5S3**

**Hours : 2**

**Credits : 2**

**நோக்கம் :** அக்கால, இக்கால நாடகத்தின் போக்கு குறித்தும் நாடக கதை, கலைஞர்கள் குறித்தும் மாணவர்கள் அறிதல்.

அலகு 1 : நாடகம் - விளக்கம் - தமிழ் நாடகத்தின் தோற்றம் - கூத்து, நாடகம் - காலந்தோறும் வளர்ச்சி.

அலகு 2 : தமிழில் தழுவல் நாடகங்கள் (மனோன்மணியம் கதையமைப்பு)

அலகு 3 : நாடக மேடைக்கான உத்திகள் - மெய்ப்பாடு - வாய்ப்பாட்டு ஒப்பனை - அரங்க அமைப்பு - உரையாடல் உத்திகள்.

அலகு 4 : நாடகக் குழுக்கள் - நாடக முன்னோடிகள் - நாடகத் திறனாய்வுகள் - இன்றைய நிலை.

அலகு 5 : நாடக வகைகள் - வரலாறு - புராணம் - சமூகச்சீர்திருத்தம் - வானொலி - தொலைக்காட்சி - இதழ்கள் - மொழிபெயர்ப்பு நாடகங்கள்.

**பார்வை நூல்கள்**

1. ஆறு.அழகப்பன், தமிழ்நாடகத் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம்.
2. டி.கே. சண்முகம், நாடகக் கலை, என்.சி.பி.எச். வெளியீடு, சென்னை.
3. ரா. குமாரவேல், தமிழ் நாடக வளர்ச்சி
4. மு. தங்கராசு, மேடைநாடகங்கள், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம்.
5. வி.கே. இராமசாமி, எனது மேடை நாடகங்கள்.

## பருவம் - VI

தாள்: 35 - சங்க இலக்கியம்

Core : X

Course Code : U18TM610

Hours : 6

Credits : 5

**நோக்கம் :** சங்ககால மக்களின் அக வாழ்வு குறித்து அறிதல். அக்கால மக்களின் அக வாழ்வு குறித்தும் களவு மற்றும் கற்பு நெறி குறித்தும் அறியச் செய்தல். சங்ககால மக்களின் புற வாழ்வு குறித்து அறிதல். அக்கால மக்களின் புற வாழ்வு குறித்தும் பண்பாடு மற்றும் பழக்க வழக்கம் குறித்தும் அறியச் செய்தல்.

அலகு 1 : நற்றிணை (நற்றிணை - 151 முதல் 155 வரை)  
ஐங்குறுநூறு (முல்லைத்திணை முதல் பத்து),  
குறுந்தொகை (முதல் பத்து பாடல்கள்),

அலகு 2 : கலித்தொகை (ஒவ்வொரு கலியிலும் முதல் பாடல்),  
அகநானூறு (மணிமிடை பவளம் - முதல் ஐந்து பாடல்கள்)

அலகு 3 : முல்லைப்பாட்டு

அலகு 4: புறநானூறு (ஒளவையாரின் முதல் பத்துப் பாடல்கள்),  
பதிற்றுப்பத்து (ஆறாம் பத்து)  
பரிபாடல் (வையைப் பாடல்கள்)

அலகு 5 : சிறுபாணாற்றுப்படை (84ஆம் அடி முதல் 143ஆம் அடி வரை)

**பாடநூல் :**

1. பசுபதி, ம.வே (ப.ஆ.), 2010, செம்மொழித் தமிழ் இலக்கண இலக்கியங்கள், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழக வெளியீடு, தஞ்சாவூர்.

**பருவம் - VI**

**தாள்: 36 - நம்பியகப்பொருள்**

**Core : XI**

**Course Code :U18TM611**

**Hours : 6**

**Credits : 5**

**நோக்கம் :** மாணவர்களை அகப்பொருள் இலக்கணம் குறித்து அறியச் செய்தல்.  
பழந்தமிழர்களது களவுநெறி, கற்பு நெறி குறித்து அறியச் செய்தல்.

அலகு 1 : பாயிரவியல்

அலகு 2 : அகத்திணையியல், களவியல்

அலகு 3 : வரைவியல்

அலகு 4 : கற்பியல்

அலகு 5 : ஒழிபியல்

**பாடநூல் :**

தமிழ்ச்செல்வன் க., ஞ அ.ப.பாலையன் (உ.ஆ.), 2013(மு.ப.), நம்பியகப்பொருள்  
மூலம் - தெளிவுரை - வினாவிடை, சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.

## பருவம் - VI

தாள்: 37 - திறனாய்வுக் கலை

Core : XII

Course Code : U18TM612

Hours : 6

Credits : 5

- நோக்கம்:** தற்கால இலக்கிய வடிவங்களை மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்துதல், நோக்கும் போக்கும் பற்றி மாணவர்களுக்கு அறிவுறுத்துதல்.
- அலகு 1:** திறனாய்வு வகைகள் - படைப்பு வழித் திறனாய்வு - மரபு வழித் திறனாய்வு - விதிமுறைத் திறனாய்வு - முருகியல் முறைத் திறனாய்வு - விளக்க முறைத் திறனாய்வு - மதிப்பீட்டு முறைத் திறனாய்வு - வரலாற்று முறைத் திறனாய்வு
- அலகு 2:** கவிதையின் விளக்கம் - கவிதையின் கூறுகள் - தொடைகள் - கவிதையும் யாப்பு வடிவமும் - கவிதை வகைகள்
- அலகு 3:** நாவலுக்குரிய கதையும் கதைக்கோப்பும் - கதைக்குரிய பொருள் - கதை மாந்தர் - சிறுகதையின் விளக்கம் - புதினத்திற்கும் சிறுகதைக்குமுரிய வேற்றுமை - சிறுகதையின் அமைப்பு - சிறுகதையில் உரையாடலும் வருணனையும்.
- அலகு 4:** நாடகத்திற்கும் புதினத்திற்குமிடையே உள்ள வேறுபாடுகள் - நாடகத்தில் கதைக்கோப்பு - பாத்திரங்கள் - நாடக அமைப்புகளும் அவற்றின் இயல்புகளும்.
- அலகு 5:** புதுக்கவிதையின் போக்குகள் - புதுக்கவிதைக்குரிய பொருள் - பொதுவான கவிதை இயல்புகள்

**பாடநூல் :**

சு.பாலச்சந்திரன் இலக்கியத் திறனாய்வு, பத்தாம் அச்சு, என்.சி.பி.எச்.வெளியீடு, சென்னை - 98., 2007.

**பார்வை நூல்கள்:**

1. மு.வ., இலக்கிய ஆராய்ச்சி, மறுபதிப்பு, பாரி நிலையம், சென்னை - 18, 2008.
2. மு.வ., இலக்கிய மரபு, மறுபதிப்பு, பாரி நிலையம், சென்னை - 18, 2006.

பருவம் VI  
PROJECT WORK  
(திட்டக் கட்டுரை)

Core Project

Course Code :

U18TM6PJ

Hours : 6

Credits : 5

**நோக்கம் :** மாணவர்களின் தற்சார்புத்திறனை வெளிக் கொணர்தல்

**பின்பற்ற வேண்டிய நெறிமுறைகள்**

1. திட்டக் கட்டுரை, துணைமைப் பாடங்களில் அல்லது திறன்சார் பாடங்களில் பயின்ற தாள்களின் அடிப்படையில் அமைதல் வேண்டும்.
2. ஒவ்வொரு மாணவரும் தனித்தனியாகக் குறைந்த அளவு 25 பக்க அளவுகள் கொண்ட திட்டக் கட்டுரையைத் தத்தமக்கு ஒதுக்கப்பட்ட பாட ஒருங்கிணைப்பாளரிடம் ஒப்படைத்தல் வேண்டும்.
3. மாணவர்கள் ஒப்படைக்கும் திட்டக் கட்டுரையின் மீது வாய்மொழித் தேர்வு நடத்தியே மதிப்பெண் வழங்கப்படுதல் வேண்டும்.
4. வாய்மொழித் தேர்வில் துறைத்தலைவர், பாட ஒருங்கிணைப்பாளர், புறத்தேர்வாளர் ஆகியோர் இடம்பெறுவர். (புறத்தேர்வாளர் பிற கல்லூரியைச் சார்ந்த பேராசிரியராகவும் இடம்பெறலாம்)
5. அகமதிப்பீடு 50 மதிப்பெண், புற மதிப்பீடு 50 மதிப்பெண்.
6. இறுதி மதிப்பெண் பட்டியல் பாட ஒருங்கிணைப்பாளர், துறைத்தலைவர் மற்றும் கல்லூரி முதல்வர் கையொப்பத்துடன் தேர்வாணைய அலுவலகத்துக்கு அனுப்பப் பெறுதல் வேண்டும்.
7. வாய்மொழித் தேர்வு நிகழ்த்துதல், மதிப்பெண் பட்டியல் தயாரிப்பு முதலிய பணிகள் பருவத் தேர்வு தொடங்குவதற்கு முன்னதாகவே நிறைவு பெறுதல் வேண்டும்.

**பருவம் - VI**  
**தாள்: 39 - நாட்டுப்புறவியல்**

**Elective : III**

**Course Code : U18TM6:3**

**Hours : 5**

**Credits : 4**

- நோக்கம் :** நாட்டார் வழக்காற்றியலை அறிதல் மற்றும் கிராமியப் பண்பாட்டு விழுமியங்களை அறிதல்.
- அலகு 1: நாட்டுப்புறவியல் - நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் - நாட்டுப்புறக் கதைகள் - நாட்டுப்புற கதைப்பாட்டு.
- அலகு 2: பழமொழிகள் - விடுகதைகள் - புராணக்கதைகள் - நாட்டுப்புற நம்பிக்கைகள்.
- அலகு 3: நாட்டுப்புறத் தெய்வங்கள் - திருவிழாக்கள் - நாட்டுப்புற விளையாட்டுகள்.
- அலகு 4: நாட்டுப்புற மருத்துவம் - கட்டடக்கலை - நாட்டுப்புறத் தொழில்நுட்பவியல் - மக்கள் பெயராய்வு □ ஊர்ப்பெயராய்வு.
- அலகு 5: நாட்டுப்புறவியலும் பிற இயல்களும் - மானுடவியல், சமூகவியல் - வரலாற்றியல் உளவியல் - மொழியியல்

**பாடநூல்:**

1. நாட்டுப்புற இயல் ஆய்வு, சு.சக்திவேல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், இருபத்தொன்றாம் பதிப்பு, சூலை, 2015

**பார்வை நூல்கள்:**

1. நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் காட்டும் தமிழர் வாழ்வியல், ஆறு இராமநாதன், மாணிக்கவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம், 1996.
2. தமிழர் நாட்டு விளையாட்டுகள், இரா.பாலசுப்ரமணியம், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை, முதல் பதிப்பு, 1980.
3. நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஆய்வுநூல் (பதிப்பு), தே.லூர்து. முல்லை நிலையம், முதல் பதிப்பு, 2011.
4. நாட்டுப்புறப் பண்பாட்டியல். மீ.அ.மு.நாசீர் அலி, இக்ரஹ் பப்ளிகேஷன்ஸ், முதல் பதிப்பு, 1987.
5. தமிழில் நாட்டுப்புறப் பாடல்கள், சு.சண்முக சுந்தரம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், முதல் பதிப்பு, 1980.



**பருவம் - VI**  
**தாள்: 39 - கல்வெட்டியல்**

**Elective : III**

**Course Code : U18TM6:A**

**Hours : 5**

**Credits : 4**

**நோக்கம் :**

1. கல்வெட்டுகள் வாயிலாகத் தமிழகத்தின் பழமையைச் சான்றுடன் அறிந்து கொள்ளுதல்.
2. கல்வெட்டுகள் வெளிப்படுத்தும் தமிழர்களின் வாழ்வியல் செய்திகளை அறிந்து கொள்ளுதல்.

அலகு 1 : முதலாவது கல்வெட்டு முதல் ஆறாவது கல்வெட்டுவரை உள்ள செய்திகள். (நந்திவர்மன் கல்வெட்டு முதல் முதலாம் இராசராசன் கல்வெட்டு வரை)

அலகு 2 : ஏழாவது கல்வெட்டு முதல் 11வது கல்வெட்டுவரை உள்ள செய்திகள். (முதலாம் இராசராசன் முதல் முதலாம் இராசேந்திர சோழன் கல்வெட்டு வரை)

அலகு 3 : 12வது கல்வெட்டு முதல் 17வது கல்வெட்டுவரை உள்ள செய்திகள். (முதலாம் இராசேந்திர சோழன் முதல் வீரராசேந்திரன் கல்வெட்டு வரை)

அலகு 4 : 17வது கல்வெட்டு முதல் 23வது கல்வெட்டுவரை உள்ள செய்திகள். (முதலாம் குலோத்துங்கன் சோழன் முதல் மாறஞ்சடையன் கல்வெட்டு வரை)

அலகு 5 : 24வது கல்வெட்டு முதல் 30வது கல்வெட்டுவரை உள்ள செய்திகள் (குலசேகரத் தேவர் முதல் வீரபாண்டியன் கல்வெட்டு வரை)

**பாடநூல் :**

1. சுந்தரேச வாண்டையார், வை. முப்பது கல்வெட்டுகள், பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை, 1992.

**பார்வை நூல்கள்**

1. சுவாமிநாதன் சூ,ரு சேகர் கி., இருபது கல்வெட்டுகள், வெங்கடராமையா பதிப்பகம், திருப்பனந்தாள், 1991.
2. நெடுஞ்செழியன், க., மெய்க்கீர்த்திகள், மனிதம் பதிப்பகம், 54 இராசாராம்சாலை, கலைஞர் கருணாநிதி நகர், திருச்சிராப்பள்ளி - 17.